



DESCRIPCIÓN

Pintura en pasta económica para conseguir efectos decorativos en paredes y techos de interior.

USOS RECOMENDADOS

Pintura para todo tipo de superficies de albañilería (yeso, escayola, cemento, etc.), decoración de interiores, paneles de yeso cartón y todos los soportes de la construcción, cuando se desee obtener un reducido coste. Adecuado para conseguir terminaciones en gotelé, picado, rayado, texturado. Decoración de paredes y techos en interior sobre cualquier material de albañilería, tanto en obra nueva como vieja y donde se desee una buena relación calidad-precio

PROPIEDADES

- . Elaborada con distintos tipos de carbonatos y sulfatos cálcicos de fina granulometría y extraordinaria blancura.
- . Gran resistencia, dureza y adherencia.
- . Mate.
- . Excelente comportamiento.
- . Bajo coste.
- . Aspecto y tacto suave.
- . Buena brochabilidad, cubrición y rendimiento.
- . Excelente relación calidad-precio.
- . Totalmente transpirable.
- . Se puede teñir con tintes universales o al agua.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Pigmentos:	Carbonatos cálcicos y sulfatos cálcicos seleccionados.
Aspecto:	Mate.
Diluyente:	Agua.
Peso específico:	1,70 ± 0,05 g/ml
COV (2010):	Máximo 30 g/l
Color:	Blanco.
Secado:	5 horas a 20°C.
Repintado:	Mínimo 8 horas.
Rendimiento Teórico:	1,5 m ² /Kg y mano. Depende del efecto elegido. Normalmente hay suficiente con una mano. Depende de la rugosidad del soporte.
Envasado:	22 kilos



APLICACIÓN

Preparación de la superficie:

Sobre superficies nuevas de materiales de construcción, comprobar que su estado es el adecuado, limpiar la superficie para eliminar restos de polvo, grasa y suciedad en general.

Sobre superficies ya pintadas con pinturas plásticas, habrá que eliminarlas o si es pintura al temple proceder como en el caso de una superficie nueva. Si tiene buena adherencia, lijarla suavemente para matizar y eliminar el polvo antes de pintar.

En caso de eflorescencias o salitre, tratar con algún líquido neutralizante o con una solución de ácido clorhídrico al 10% en agua, aclarar con abundante agua y dejar secar antes de pintar.

En caso de contaminación por moho, hongos, algas u otros elementos, aplicar una solución de agua y lejía o sal fuma al 10% sobre la superficie, dejar actuar de 15-20 minutos. A continuación aclarar profundamente con agua y dejar secar completamente antes de aplicar la pintura. Proceder como en superficies nuevas o ya pintadas.

Para el pintado de otras superficies no contempladas en la presente ficha técnica, contactar con nuestro Departamento Técnico.

Modo de empleo:

Remover bien el contenido del envase hasta homogeneizar perfectamente el producto. Aplicar siempre sobre superficies saneadas, limpias, secas, libres de polvo, ceras, grasas, etc. Aplicar una primera mano diluida a brocha, rodillo o pistola, diluyendo la pasta con agua hasta la viscosidad adecuada, a modo de que actúe de fondo antes de aplicar el efecto decorativo elegido. Una vez seco, se puede aplicar encima el efecto deseado, sin diluir la pasta y usando el método mas apropiado.

No aplicar nunca por debajo de 5°C ni superior a 35°C.

OBSERVACIONES

Las características del producto se obtienen una vez seco y reticulado completamente, así como aplicado sobre los soportes especificados

El consumo es teórico y depende del estado del soporte. El consumo real deberá ser determinado para cada obra en particular mediante ensayos representativos.

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en su uso práctico en circunstancias concretas mediante juicios subjetivos.

Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de cada superficie, nos es imposible garantizar la total reproductividad en cada uso concreto.

Tanto el fabricante como el vendedor no asumen, salvo acuerdos específicos por escrito, ninguna responsabilidad derivada del uso de nuestros productos, por los resultados, perjuicios, etc., que puedan presentar en aplicaciones realizadas de acuerdo con nuestras recomendaciones, ya que estas quedan fuera del control de la compañía.

ESTABILIDAD Y CONSERVACIÓN EN EL ENVASE

Conservar el envase bien cerrado, bajo techo y a temperatura entre 5 y 30°C.

La vida útil del producto en su envase original y sin abrir es de un año.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

No se requieren medidas de seguridad especiales al ser un producto en base agua, salvo las habituales. No ingerir el producto. Mantener los botes abiertos fuera del alcance de los niños. Mantener una buena ventilación en caso de aplicación en interiores. Para más información ver ficha de seguridad del producto.

Los datos indicados en esta ficha técnica pueden ser modificados sin previo aviso.

REVISIÓN: 03/01/2022

PINTURAS IRIS COLOR, S.L –CIF: B02485654 – POL. IND. EL SALVADOR AVDA.III NAVE 14-15
02630-LA RODA (ALBACETE) – APDO. CORREOS 88 - TL: 967 11 42 72 – FAX: 967 44 06 78

E-mail: pinturasiriscolor@pinturasiriscolor.com – Web: pinturasiriscolor.es